



STOP IN THE NAME OF LOVE

Chorégraphie de Raymond Sarlemijn (NL) & Roy Verdonk (NL) – Mai 2024

Informations : 62 comptes – 1 mur - line-dance – Avancé phrasée

Musique : «Stop (Edit) » de Sam Brown (Album « Love » - Itunes 04 :18)

Départ : 16 comptes. Traduction Martine Canonne Chorée originale visible sur Copperknob

Sequence: A, A, B, A, B*, A*, A**, B**, A Final
32C (A), 32C (A), 30C (B), 32C (A), 22C (B), 26C (A), 16C (A), 20C (B), 21C (A)

PART A - 32 COMPTES

SEC 1 BEHIND HITCH, WEAVE, TOUCH IN-OUT-IN SIDE, CROSS 1/8L -BACK 1/4L -SIDE, FORWARD AND HITCH, STEP BACK AND 1/2R FLICK BACK

- 1 Croiser PG derrière PD, lever genou droit de l'avant vers l'arrière
2&a3 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche
4&a5 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG, poser PD à droite
6&a7 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD devant en levant genou gauche (07 :30)
8& Poser PG derrière, 1/2 tour à droite avec un coup de pied arrière du PD (01 :30)

SEC 2 ROCK FORWARD/ RECOVER, BALL STEP BACK, FULL TURN RIGHT, MODIFIED JAZZ BOX WITH CROSS ROCK, 1/4R FORWARD, 1/4R SIDE FLICK

- 1 Poser PD devant en roulant le corps (01 :30)
2&3 Revenir en appui PG, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (préparation tour complet)
4&5 Poser PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière, 1/2 tour à droite en posant PD devant & sweep
6&a7 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (12:00)
8&a1 Revenir en appui PG (**A** - Restart ici sur 5^{ème} A pour démarrer la partie B**), 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, coup de pied PD derrière (06 :00)

SEC 3 1/4R R FORWARD, 1/2 R L BACK, R BACK AND HOOK L, FORWARD L, 1/4 L, SIDE R AND L BACK AND HOOK, FULL TURN RIGHT, PRISSY WALKS

- 2&3 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière, poser PD derrière & crochet PG (03 :00)
4&5 Poser PG devant, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG derrière et crochet PD (12 :00) (**Final – ne pas faire le Hook mais mettre les 2 bras sur les côtés**)
6&7 Poser PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière, 1/2 tour à droite en posant PD devant & sweep PG (12 :00)
8 - 1 Poser PG croisé devant PD, poser PD croisé devant PG

SEC 4 MAMBO FORWARD L, BIG STEP BACK R AND DRAG L, BALL STEP FORWARD, RUN AROUND FULL CIRCLE LEFT AND KICK, CROSS, SIDE ROCK/ RECOVER

- 2&a3 Poser PG devant devant, revenir en appui PD (**A* - Restart ici sur 4^{ème} A pour démarrer la partie A**), poser PG derrière, faire grand pas PD derrière & glisser PG
4&5 Pause, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
6&a7 Faire un cercle tour complet à gauche en posant PG-PD-PG, coup de pied PD devant (12:00)
8&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

PART B - 30 COMPTES

SEC 1 SIDE, HOLD X3, DIAGONAL FORWARD AND TOUCH X2, DIAGONAL BACK AND TOUCH X2

- 1 Poser PD à droite & lever bras droit avec paume vers l'avant (Stop)
- 2 Abaisser le bras droit avec le poing devant la poitrine
- 3 4 Claquer les doigts main droite vers l'avant 2 fois
- 5& Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD
- 6& Poser PG diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG
- 7& Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD
- 8& Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG

SEC 2 SIDE, HOLD X3, MODIFIED V STEP, SIDE SLIDE AND DRAG, HOLD X2

- 1 Poser PD à droite & pousser les 2 bras sur le côté – paume vers l'extérieur (Stop) et laisser tomber la tête vers le bas
- 2 Abaisser les 3 bras sur le côté au niveau de la taille et claquer des doigts de chaque côté
- 3 - 4 Claquer 2 fois les doigts main droite vers l'avant
- 5 Poser PD diagonale avant droite & lever bras droit avec la paume ouverte
- & Poser PG diagonale avant gauche & lever bras gauche avec la paume ouverte
- 6 Poser PD derrière au centre & abaisser bras droit sur le côté niveau taille avec paume ouverte
- & Toucher PG à côté du PD & abaisser bras gauche sur le côté niveau taille avec paume ouverte
- 7 - 8 Poser lentement PG à gauche en glissant & placer les 2 mains sur le cœur, glisser PD vers PG & toucher PD à côté du PG
- 9 - 10 Pause 2 comptes (**B** : au 3^{ème} B, danser jusqu'au compte 16 et maintenir 4 autres comptes de pause puis démarrer la partie A**)

SEC 3 DIAGONAL FORWARD AND TOUCH X2, DIAGONAL BACK TOUCH X4, DIAGONAL FORWARD AND TOUCH X2

- 1& Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD
- 2& Poser PG diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG
- 3& Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD
- 4& Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG (**B* - sur le 2^{ème} B : restart ici pour démarrer sur la partie A**)
- 5& Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD
- 6& Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG
- 7& Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD
- 8& Poser PG diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG

SEC 4 SIDE, HOLD, RUN AROUND FULL CIRCLE LEFT

- 1 2 Poser PD à droite, pause
- 3&a4 Faire un cercle tour complet à gauche en posant PG-PD-PG, poser PD à droite (12 :00)

Sequence: A, A, B, A, B*, A*, A, B**, A Final**
32C (A), 32C (A), 30C (B), 32C (A), 22C (B), 26C (A), 16C (A), 20C (B), 21C (A)

Traduction Martine Canonne

Chorégraphie originale sur Copperknob

<http://danseavecmartineherve.fr/>

